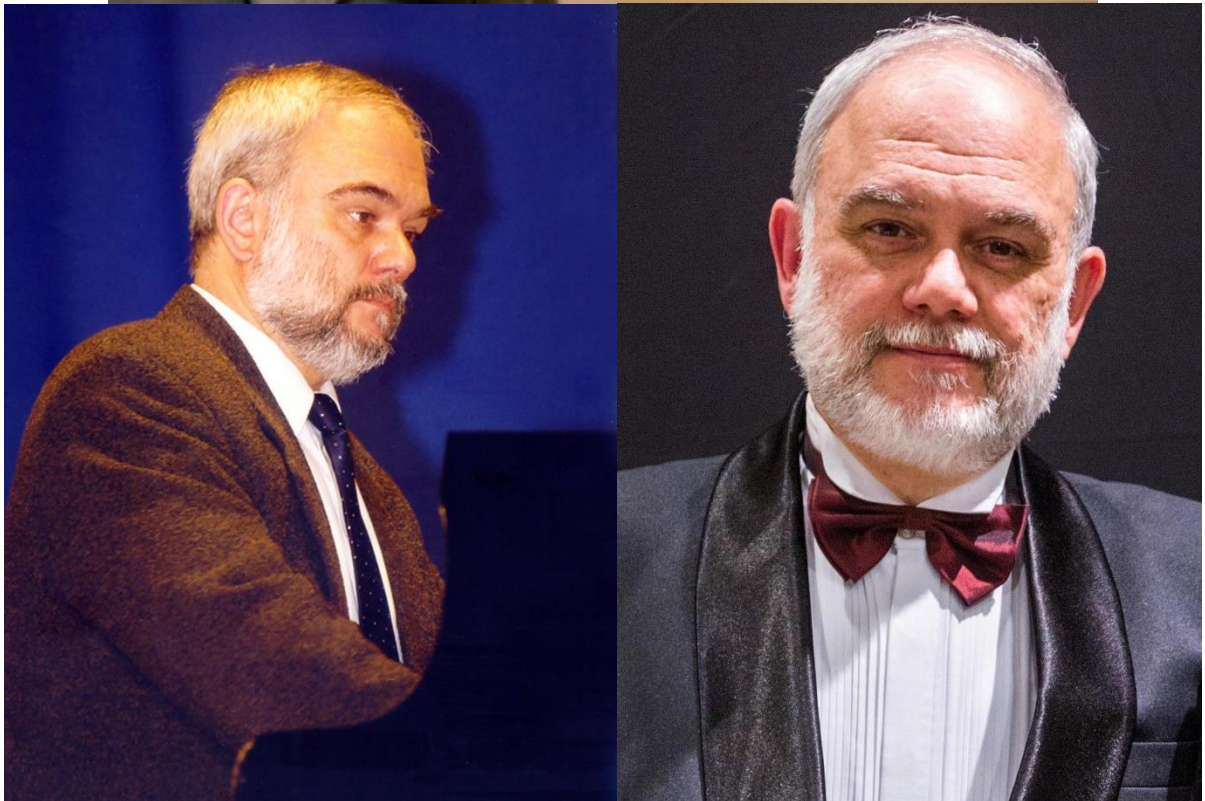


## ТЕЛИЧКО ВІКТОР ФЕДОРОВИЧ



Теличко В. Ф. – композитор, піаніст, музично-громадський діяч, доцент, викладач – методист Ужгородського фахового музичного коледжу імені Д. Є. Задора, заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародного конкурсу «Caspі art», Лауреат Всеукраїнської премії Ім. В. Косенка, обласних премій імені Д. Задора, братів Шерегіїв – народився 10 травня 1957 р. в м. Хуст Закарпатської області в родині лікаря. З дитинства займався на фортепіано і намагався створювати музику.

Все життя у В. Теличко були чудові вчителі. В Ужгородській дитячій музичній школі ім. П. І. Чайковського він займався по класу фортепіано у Л. Л. Шапран, композицією займався з М. Д. Кобулеєм. В 1972 р. поступив, а в 1976 р. успішно закінчив фортепіанний відділ (по класу С. А. Хосроевої) та

теоретичний відділ (І. В. Попова) Ужгородського музичного училища, композицією займався з М. Д. Левіним та С. Ф. Мартоном. В 1984 р. успішно закінчив два факультети Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського – фортепіанний (по класу А. К. Роциної) та композиторський (по класу М. М. Скорика).

В 1990 р. прийнятий в Спілку композиторів СРСР. З 1986 р. працює в Ужгородському музичному училищі – нині Ужгородському фаховому музичному коледжі імені Д. Є. Задора.

Теличко В. Ф. – засновник (1994 р.) і незмінний голова Закарпатської організації Національної спілки композиторів України (ЗО НСКУ). Організація завоювала авторитет, веде багаторічну регулярну творчу діяльність в Закарпатті, Україні та за її межами. Абсолютна більшість членів ЗО НСКУ є викладачами Ужгородського фахового музичного коледжу імені Д. Є. Задора. Твори закарпатських композиторів та праці закарпатських музикознавців добре відомі в Україні, за кордоном, постійно виконуються і друкуються, звучать по радіо і телебаченню. В цьому безперечна заслуга голови Закарпатської організації НСКУ – Віктора Теличка.

Діяльність В. Теличка різноманітна: композиторська, концертна, педагогічна, музично-організаційна, нотновидавнича.

У доробку композитора є більше ста творів різних жанрів: фольк-опера «Закарпатське весілля», великі інструментальні форми для фортепіано, скрипки та симфонічного оркестру, камерна симфонія «Ремінісценції» для струнного оркестру, фольк-концерт для народного хору й ударних, сюїта в 3-х частинах «Гомін Карпат» для однорідного хору і ударних, твори для органу, музика до більш ніж 20 спектаклів, вокально-хореографічні композиції, пісня-поема «Наш Тарас» (сл. В. Вовчка) для солістів, мішаного хору і симфонічного оркестру (1994 р.) – до річниці перепоховання останків Тараса Шевченка з Петербургу в Канів, «Єврейська фантазія» для 2-х акордеонів та камерного оркестру, вокально-симфонічні твори, романси, хорова музика, пісні для дітей та обробки закарпатських народних пісень.

Твори В. Теличка багато років виконуються на престижних міжнародних фестивалях «Clarnetissimo» (Бельгія), «Музика трьох кордонів» (Німеччина), «Музичні салони Банської Бистриці» (Словаччина), «КиївМюзікФест», «Музичні прем'єри сезону», «Контрасти» (Львів), «Музика монастирських дворів» (Вінниця), «Музика без кордонів», «Срібний дзвін», «Музичне сузір'я Закарпаття» (Ужгород), а також в Угорщині, Італії, Іспанії, Ізраїлі, Австрії, Франції, Румунії, Польщі. В 1995 р. вперше на Закарпатті і вперше в Україні (!) В. Теличко провів фестиваль музики Євгена Станковича, а у 1997 р. – фестиваль музики Мирослава Скорика. З 1998 р. є художнім керівником міжнародного щорічного фестивалю класичної та сучасної музики «Музичне сузір'я Закарпаття». В 2003 р. по українському радіо Бостона (США) прозвучали дві півгодинні передачі про творчість українського композитора Віктора Теличка. Пісня-поема В. Теличка «Наш Тарас» на сл. В. Вовчка в день перепоховання Великого Кобзаря вже багато років звучить по українському радіо. Дитяча опера В. Теличка «Як Рак-Неборак Козу розуму вчив» (лібрето В. Густі по мотивах української народної казки) 27 років виконується Закарпатським обласним дитячим театром, виставу переглянули в Закарпатті та містах України,

Словаччини більше 25000 глядачів. Музичні твори різних жанрів є у фондах західнонімецького радіо, у відеофільмі Чеського телебачення «Пісні полонин», відеофільмі «Наш Ужгород», художньому відеофільмі «Маестро». Твори композитора записані на кількох компакт-дисках, неодноразово виконували Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, Національний ансамбль солістів України «Київська камерата», київські камерні хори «Credo», «Хрещатик», заслужений академічний Закарпатський народний хор, академічний камерний хор «Cantus», колективи і солісти Закарпатської облфілармонії, лауреат багатьох престижних міжнародних конкурсів ужгородський дитячий зразковий хор «Едельвейс», кларнетист і диригент професор Хедвіг Швімберг (Бельгія), лауреат 4-х міжнародних конкурсів чеський скрипаль Мілан Паля, британський піаніст Стівен Гутман, словацький кларнетист Юліус Кляйн та багато інших. Твори композитора розміщені на глобальному інтернет-сайті MusicaNeo (Швейцарія), відеохостингу YouTube, AzerMix, мають достатню кількість переглядів і скачувань.

У складі фортепіанного дуету з дружиною Тетяною і як піаніст – соліст Теличко Віктор Теличко виступав у Львівській, Дніпровській, Закарпатській філармоніях, Національній філармонії України, Національному Палаці мистецтв «Україна» (Київ), Національному театрі опери та балету ім. Т.Г. Шевченка, Дармштадській музичній академії (Німеччина).

Теличко В. Ф. – засновник, керівник і незмінний учасник щорічного міжнародного фестивалю класичної та сучасної музики *«Музичне сузір'я Закарпаття»*, в концертах, творчих зустрічах, майстер-класах якого виступили Герої України, академіки, лауреати Шевченківської премії, народні артисти України Мирослав Скорик, Євген Станкович, Анатолій Авдієвський, Ніна Матвієнко, колективи з 10 країн світу (Китаю, Швейцарії, Бельгії, Німеччини, Франції, Італії, Чехії, Польщі, Угорщини, Словаччини), зокрема, міжнародний франко-польсько-український ансамбль старовинної музики «Ars antiqua», Національний заслужений академічний Український народний хор імені Г. Верьовки, Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, Національний ансамбль солістів України «Київська камерата», Державний ансамбль України «Київські солісти», Львівський симфонічний оркестр, Львівський камерний оркестр «АКАДЕМІЯ», Угорський камерний оркестр імені Яноша Ловотто, солісти народні артисти України Марія Зубанич, Валерій Буймістер, Петро Матій, Богодар і Мирослава Которович, Богдана Півненко, лауреати міжнародних конкурсів Золтан Алмаші, Олександр Пірієв, Назарій Пилатюк, Зеновій Дашак, Микола Федюк, інші. Концерти фестивалю неодноразово транслювались на каналах «Тиса -1», УТ-1, 1+1, висвітлювались у всеукраїнській та обласній пресі.

Юлія Тетерюк-Кінч в статті про композитора зазначає: «Композиторська манера Віктора Теличка – це опора на яскраву мелодійність, на традиційну гармонію, що не заважає в пошуках нових засобів та експериментів. Його музична мова забарвлена фольклорними інтонаціями нашого багатонаціонального регіону, вона традиційно академічна в найкращому сенсі, водночас цікава виправданими творчими експериментами з використанням сучасних прийомів композиторської техніки. В найкращих творах його музика глибоко емоційна, психологічно насичена, інтелектуально зосереджена».

Теличко В. Ф. більше 25 років успішно веде клас композиції. Серед його учнів – лауреати міжнародних і всеукраїнських композиторських конкурсів «Срібний Дзвін», «ПентаТОН», «СтанковичФест», конкурсів ім. В. Барвінського, Л. Ревуцького, «Харківські музичні асамблеї», «Закарпатський едельвейс». Більшість учнів В. Теличко обрали професійне композиторство, зокрема, Віктор Янцо закінчив композиторський факультет і аспірантуру НМАУ (клас Є. Ф. Станковича) – керівник відомого рок-гурту «РОКАШ», Рената Сокачик – аспірантка НМАУ, Катерина Шапран вчиться на композиторському факультеті Кошицької консерваторії, Юліана Хоменко, Яна Наконечна, Михайло Чедрик – на композиторському факультеті НМАУ, Олександр Воеводін – на композиторському факультеті Будапештської музичної академії ім. Ф. Ліста. Композицією в класі В. Теличка займались О. Новикова (Франція), Т. Нікогосян (Вірменія), В. Цанько (Іспанія), Ю. Хоменко. Багаторічні систематичні заняття по композиції зі студентами слід віднести до особливих заслуг музиканта.

Професор НМАУ ім. П. Чайковського, доктор мистецтвознавства Юрій Чекан в статті про композитора пише: «Кожен митець сьогодні обирає – обирає між Хаосом та Космосом, між деструкцією і творенням, між ентропією та красою. І тим самим позначає своє місце в історії культури людства. Камерна симфоніета «Ремінісценції» Віктора Теличка – вагоме Слово на захист Людини, Пам'яті, Культури».

В. Ф. Теличко зініціював і організував видання творів І. Мартона, Д. Задора, М. Машкіна, монографії О. Зінкевич «Симфонічні гіперболи. Про музику Є. Станковича», трьох випусків музично-теоретичної збірки «Професійна музична культура Закарпаття: етапи становлення», «Дитячого альбому» для фортепіано І. Щербакова, 1-го тому антології «Музика Срібної Землі», що є важливим чинником збереження і розповсюдження в Україні та за кордоном музики закарпатських композиторів.

Творчість композитора висвітлена в багатьох дисертаціях, магістерських працях і наукових статтях (В. Заранський, Ю. Чекан, В. Пучко, Т. Омельченко, Г. Конькова, Л. Микуланинець, О. Короленко).

За досягнуті успіхи в роботі неодноразово нагороджувався грамотами та подяками Міністерства культури України, Національної всеукраїнської музичної спілки, Закарпатської облдержадміністрації, обласної ради, управління культури та освіти.