

МИРОСЛАВА ШВАХ-ПЕКАР



Лауреат обласної премії імені Д. Є. Задора, неодноразовий переможець міжнародних конкурсів Мирослава Швах-Пекар (драматичне сопрано) є випускницею вокального відділу УжДМУ ім. Д. Є. Задора; тут співачка навчалася вокалу у Н. Підгородської. «Вона дала мені ту основу, якою я послуговуюся донині. Гадаю, її цінні настанови згодяться мені до кінця життя», – наголошує М. Швах-Пекар в інтерв'ю Таїсії Грись. Завдяки фаховій вокальній підготовці Мирослава Іванівна стала студенткою вокального факультету Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, де навчалася у народного артиста України професора Володимира Дмитровича Ігнатенка. Пізніше її педагогом стала заслужена артистка України професор Анна Юріївна Дашак, яка свого часу і сама розпочинала знайомство з мистецтвом співу в стінах УжДМУ ім. Д. Є. Задора, і якій співачка особливо вдячна за творче наставництво.

Після закінчення ЛНМА ім. М. В. Лисенка у 2012 році М. Швах-Пекар здобула спеціалізації оперної та концертно-камерної співачки, а також викладача вокалу. Оскільки артистку вже давно запрошували на роботу до Закарпатської обласної філармонії, вона охоче погодилася. Під час роботи у складі ансамблю солістів «Гармонія» Закарпатської обласної філармонії незабутньою для М. Швах-Пекар стала участь у концертній постановці опери С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм», де вона виконала партію Оксани (вистава відбулася у 2014 році). Співачка активно співпрацювала з колективами філармонії (зокрема – з симфонічним та естрадно-духовим оркестрами), оскільки вбачала у цьому можливість розширення свого творчого діапазону. Концертну діяльність вона поєднувала з викладанням вокалу в Ужгородській дитячій школі мистецтв, а також із роботою на посаді концертмейстера-ілюстратора в Ужгородському державному музичному училищі.

У 2016 році М. Швах-Пекар стала лауреатом обласної премії імені Д. Є. Задора. Приводом до цієї важливої у житті співачки події стало виконання сольної концертної програми «Пісні від серця», яку вона підготувала разом з естрадно-духовим оркестром філармонії. Артистка презентувала слухачам твори різних напрямів і жанрів, починаючи від української класичної лірики, і закінчуючи зарубіжними популярними піснями. Концерт відбувся у рамках Міжнародного фестивалю «Музика без кордонів».