

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРАЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УЖГОРОДСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ ІМЕНІ Д.Є.ЗАДОРА»  
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
ЗАКАРПАТСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ  
ЗАКАРПАТСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ  
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо науковців, аспірантів, докторантів, студентів, інших зацікавлених осіб

взяти участь у роботі

**I Міжнародної науково-практичної конференції**

**«У ДІАЛОЗІ З МУЗИКОЮ»,**

яка відбудеться в період з **30 квітня по 1 травня 2020 року** на базі

**Комунального вищого навчального закладу**

**«Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора»**

**Закарпатської обласної ради**

(88000, м.Ужгород, вул. А.Волошина, 13).

**Тематичні напрями роботи конференції:**

1. Історичні та теоретичні аспекти музичної науки: традиції і новації.
2. Розвиток регіонального музикознавства: події та постаті.
3. Теоретичні проблеми музичного виконавства і інтерпретації.
4. Етномузикознавство та музичний фольклор у сучасному вимірі.
5. Музична культура української діаспори та відроджені імена.
6. Педагогічна майстерність: актуальні питання музичної психології та педагогіки.

**Реєстрація учасників** – 30 квітня з 10.00 до 11.00 у бібліотеці музичного коледжу.

**Початок конференції** – 11.00.

**Регламент виступів** – 10 хвилин.

Участь у конференції є безкоштовною. Можлива як очна, так і заочна участь у конференції. Програму конференції та збірник матеріалів конференції в електронному вигляді (PDF-формат) буде надіслано авторам та розміщено на офіційному сайті Ужгородського музичного коледжу імені Д.Є.Задора. Доповідачі отримають Сертифікат учасника конференції, наукові керівники – Подяку за підготовку учасника. Учасники конференції, які виявлять бажання отримати друкований варіант збірника матеріалів конференції, зможуть зв'язатися щодо його замовлення з контактними особами оргкомітету конференції.

## Умови участі у конференції:

Для участі у конференції необхідно до **1 квітня 2020 р.** відправити на електронну адресу E-mail: zador.conferencia@i.ua з позначкою **Конференція**:

1. Заявку на участь у конференції (бланк додається);
2. Тези доповіді українською мовою, оформлені відповідно з вимогами.

## Загальні вимоги до оформлення тез доповідей:

1) Тези мають бути виконані в редакторі Microsoft Word шрифтом Times New Roman, без нумерації сторінок. Обсяг тез – 2 сторінки.

2) Розмір аркуша: А4 (210x297 мм). Орієнтація – книжкова. Береги: по 1,5 см (вирівняння по ширині). Міжрядковий інтервал – одинарний без ущільнення тексту. Шрифт – 14 пт, звичайний.

3) Вимкнути «перенос».

4) Відстань між словами – не більше одного інтервалу.

5) Відступ першого рядка кожного абзацу робиться автоматично через меню Microsoft Word (Формат – Абзац – перший рядок: відступ на: 1,27 см).

б) Структура тез:

- назва навчального закладу, факультету, кафедри (циклової комісії чи відділу) – вирівняння по центру.
- прізвище, ім'я, по батькові автора – курсив, вирівняння – праворуч.
- прізвище, ім'я, по батькові, звання і посада наукового керівника – курсив, вирівняння – праворуч.
- назва тез великими літерами (шрифт – напівжирний, вирівнювання по центру);
- через один порожній рядок – текст тез.
- через один порожній рядок після основного тексту тез друкується список літератури. Список літератури починається зі слів «Список літератури», потім ставиться двокрапка (вирівнювання по центру). Бібліографічний опис літературних джерел здійснюється згідно з ДСТУ 8302:2015. «Інформація та документація. Бібліографічні посилання. Загальні положення та правила складання».

Посилання на літературу в тексті наводяться в квадратних дужках: вказується порядковий номер джерела в списку літератури, потім сторінка [7, с. 19].

Файли «заявка», «тези» «стаття», повинні мати таке розширення:

\*.doc, \*.rtf. У назві файлу повинні міститися прізвище автора (наприклад: Заявка\_Іванов.doc; Тези\_Іванов.doc).

Тези доповідей друкуються в авторській редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність наведених фактів, посилань, власних імен. Подається матеріал електронною поштою.

Редколегія залишає за собою право відхиляти тези, що подані з порушенням вимог, а також редагувати їх.

## Приклад оформлення тез

Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора  
Циклова комісія теорії музики

*Іванов Іван Іванович,  
Студент 4 курсу спеціалізації «Теорія музики»  
Науковий керівник – Петров Петро Петрович,  
к.мист., доцент кафедри музичного мистецтва  
Вінницького педагогічного інституту*

### **НОВІ ФОРМИ БАЛЕТНОГО ТЕАТРУ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДІ БАЛЕТУ «ЖАР-ПТИЦЯ» І.СТРАВІНСЬКОГО)**

Текст тез

Список літератури:

- 1.
- 2.

### **Контактна інформація оргкомітету конференції:**

Тел.: 063-43-69-684 Стинич Наталія Іванівна  
Тел.: 050-66-76-283 Теличко Віктор Федорович

### **ЗАЯВКА на участь у конференції: (подається окремим файлом)**

<i>1.Прізвище, ім'я, по-батькові</i>	
<i>2. Повна назва та адреса навчального закладу</i>	
<i>3. Посада, науковий ступінь, вчене звання (для студентів курс, факультет, спеціальність)</i>	
<i>4.Посада, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника</i>	
<i>4. Назва доповіді</i>	
<i>6. Форма участі (очна/заочна)</i>	

<i>7. Тематичний напрям роботи конференції</i>	
<i>8. Контакти (телефон, e-mail)</i>	
<i>9. Потреба у технічних засобах при очній участі (проектор тощо)</i>	
<i>10. Необхідність житла (так, ні)</i>	
<i>11. Бажаю замовити друкований варіант збірки (так, ні)</i>	

*З повагою,  
організаційний комітет Конференції*